



UNIVERSITÄT  
BAYREUTH

Master of Arts

# Musik und Performance

*Der Masterstudiengang.*





*An das Master- kann ein Promotionsstudium angeschlossen werden: Die Promotion wird mit dem Doktorgrad der Philosophie in der Regel nach drei Jahren abgeschlossen.*

## Musik und Performance – eine vielseitige Kombination.

Als Studentin oder Student des Masterstudienganges „Musik und Performance“ beschäftigen Sie sich in besonderer Weise mit Fragen der Musik und ihrer Performativität. Sie haben die Möglichkeit innovative Wege in der Musiktheaterforschung mitzugestalten und später eine verantwortungsvolle Tätigkeit zu übernehmen. Sie untersuchen in dem Studiengang das Zusammenwirken von Musik und Performance aus verschiedensten Blickwinkeln. Umfasst werden sowohl allgemeine Aspekte künstlerischer und kultureller Äußerungen als auch die Performancekunst im engeren Sinne. So erstreckt sich der Studiengang auf vielfältige Themenfelder: Musiktheater in seiner ganzen Bandbreite (Oper, Operette, Musical, Tanz, Revue, Kabarett), Musik und Theatralität (Konzerte, Straßenmusikkultur und Festumzüge), Musik und audiovisuelle Medien wie Film und Fernsehen, Wechselwirkungen von Musik und bildender Kunst.



*Profitieren Sie von den kurzen Wegen an der Universität Bayreuth.*

## Interdisziplinarität als Schlüssel.

Musik und Performances sind beide flüchtig. Beide zeigen sich daher auch in verschiedenen medialen Zuständen – von der Live-Aufführung bis zur audiovisuellen Speicherung. Diese Vielfalt des Gegenstands erfordert eine multi-perspektivische Herangehensweise im Studium: Methoden und Erkenntnisse aus der Musik-, der Theater- und Filmwissenschaft sowie der Kunst- und Tanzwissenschaft werden genutzt und eigenständig weitergeführt.

In enger Zusammenarbeit mit anderen Fächern an der Universität Bayreuth haben Sie die Möglichkeit, eigene Schwerpunkte zu vertiefen und neue Wissens- und Methodenbereiche kennen zu lernen. Mit regelmäßigen Besuchen der Kolloquien sowie der aktiven Einbindung in Konferenzen und Workshops unterstützen wir Sie bei Ihren ersten Schritten auf dem ‚Parkett‘ der Forschung. Sie schließen das Studium als Master of Arts (M.A.) ab.



Das Forschungsinstitut für Musiktheater im Schloss Thurnau bietet Ihnen vielfältige Entfaltungsmöglichkeiten.

## Ihre Berufsperspektiven: Wissenschaft und Praxis.

Neben einer möglichen wissenschaftlichen Laufbahn führt Sie der Studiengang gezielt an aktuelle Aufgabengebiete des Arbeitsmarktes heran. Mögliche Berufsfelder sind:

- Theaterarbeit: Regie, Dramaturgie (Konzert/Musiktheater)
- Öffentlichkeitsarbeit z.B. in Theatern, Archiven, Museen
- Musikjournalismus: Presse, Rundfunk und Internet
- Kulturmanagement und -administration
- Musikwirtschaft: Verlage (Fachbuch/Musik), Tonträgerindustrie

### Übersicht Module

Modulbereich: Gegenwart und Geschichte	20 LP
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Reflexion:</b> <i>Identität und Biographik, Historiographie</i></li> <li>■ <b>Kulturelles Handeln:</b> <i>Musik/Werk/Performance, Kulturmanagement</i></li> </ul>	
Modulbereich: Analyse und Organisation	19 LP
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Theoriegeleitete Analyse:</b> <i>Cultural Performance, Live- und mediatisierte Aufführungen</i></li> <li>■ <b>Independent Research:</b> <i>Eigenständiges Forschen mit individueller Betreuung</i></li> <li>■ <b>Praxiskomponente:</b> <i>Rhetorik, Auslandsaufenthalt oder Praktikum</i></li> </ul>	
Modulbereich: Peripherie und Zentrum	21 LP
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aktuelle Forschungsfragen</b> <i>Performativität/Gender, Kulturelle Topographien/Globalisierung Musik/Sound</i></li> <li>■ <b>Management</b> <i>Eigenständiges Forschen mit individueller Betreuung</i></li> </ul>	
Modulbereich: Wahlpflichtbereich	30 LP
Masterarbeit	30 LP

Gesamt 120 LP

## Das *fimt* – weltweit einmalig.

Das Forschungsinstitut für Musiktheater, kurz *fimt*, ist eine Forschungsstelle der Universität und bekannt für seine Exzellenz im Bereich der Opern- und Musiktheaterforschung. Der Master- und Promotionsstudiengang bezieht Sie intensiv in die aktuelle Forschung an diesem Haus ein. Die Bibliothek und die Archive am Institutsstandort Schloss Thurnau bieten Ihnen ideale Möglichkeiten zum ungestörten und gründlichen Arbeiten. Daneben ermöglicht das *fimt* einen regen Austausch mit nationalen und internationalen Vertretern der Musiktheaterforschung.



Studiengangsmoderator Prof. Dr. Anno Mungen.



Die Vorteile einer Campus-Uni sind kleine Studiengruppen und die Möglichkeit des Austauschs mit den Dozentinnen und Dozenten.

## Jetzt noch die Voraussetzungen erfüllen und los geht's!

Als Voraussetzung für die Zulassung sollten Sie einen Bachelor- oder gleichwertigen Abschluss an einer Universität, einer Fachhochschule, einer Kunst- oder Musikhochschule mitbringen. Begründen Sie in diesem Fall in einem Motivationsschreiben, dass die Fachrichtung Ihres Studiums mit dem Bereich Musik und Performance sinnvoll in Beziehung zu setzen ist. Außerdem ist eine Eignungsprüfung erforderlich.

### Studienbeginn: Wintersemester

Sie können das Studium in Vollzeit (4 Semester) oder auch in Teilzeit (8 Semester) studieren.

Weitere Informationen zum Zulassungsverfahren finden Sie auf unseren Websites unter:

[www.musiktheater.uni-bayreuth.de](http://www.musiktheater.uni-bayreuth.de)

[www.fimt.uni-bayreuth.de](http://www.fimt.uni-bayreuth.de)

## Die Universität Bayreuth.

Die Universität Bayreuth gehört heute zur Spitzengruppe der jungen Universitäten und belegt im weltweiten Ranking „100 unter 50“ des Wissenschaftsmagazins *Times Higher Education* eine Top-Platzierung. Dieses Ranking ermittelt weltweit die 100 besten Universitäten, die vor weniger als 50 Jahren gegründet wurden. Als kleine und feine Campusuniversität legt die Universität den Fokus nicht auf Wachstum, sondern konzentriert sich auf den Ausbau einer Qualitätsinfrastruktur. Dabei setzt die Universität Bayreuth auf disziplinäre und interdisziplinäre Schwerpunkte, die ihr erlauben, international zu den Besten zu gehören. So ermöglichen Kooperationen mit Theatern wie der Bayerischen Staatsoper, dem Staatstheater Nürnberg und dem Landestheater Coburg für eine starke Anbindung an die Praxis.



UNIVERSITÄT  
BAYREUTH

Universität Bayreuth  
Lehrstuhl Theaterwissenschaft  
Universitätsstraße 30  
95447 Bayreuth

**Ansprechpartner**

Prof. Dr. Anno Mungen

Telefon: +49 (0) 9228 / 99 605 - 10

[fimt.thurnau@uni-bayreuth.de](mailto:fimt.thurnau@uni-bayreuth.de)