

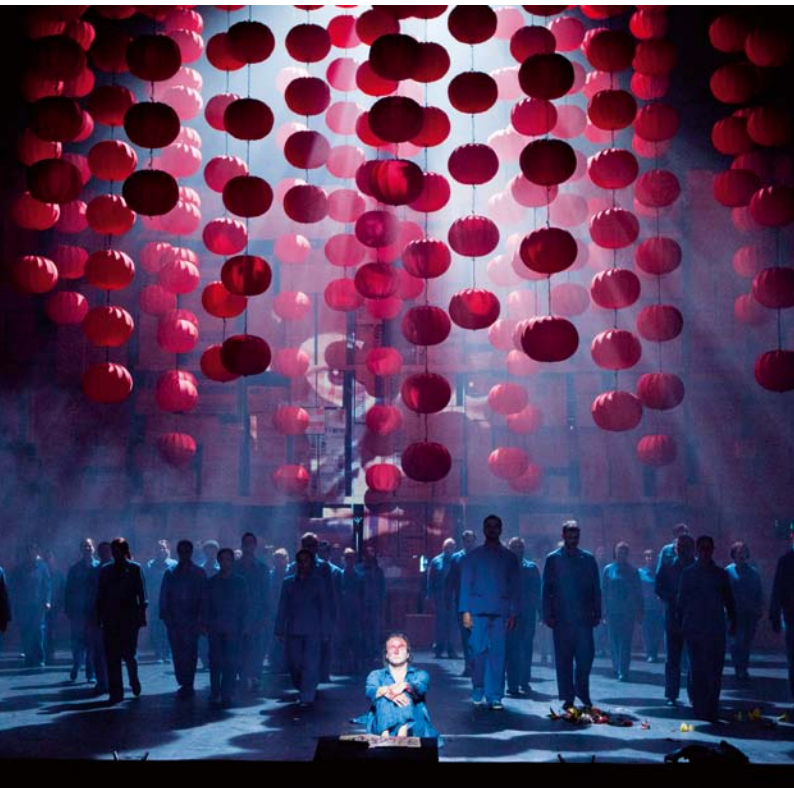


UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Bachelor of Arts

Musiktheater- wissenschaft

Oper, Operette, Musical, Tanztheater und Performance





Der Bayreuther Studiengang zeichnet sich durch die besondere Kombination aus Theorie und Praxis aus. Zum Beispiel kooperieren wir mit den Bayreuther Festspielen, der Komischen Oper Berlin, dem Staatstheater Nürnberg, dem Landestheater Coburg, dem Theater Hof oder dem Theater an der Wien.

Die Rolle der Musik auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

Du interessierst dich für Musik und Theater? Du hast Erfahrungen im Schultheater gesammelt oder ein Praktikum an einem Opernhaus oder einer anderen Kulturinstitution gemacht und möchtest einen Beruf ergreifen, der in diese Richtung geht? Dann bietet dir der in Deutschland einzigartige Bachelorstudiengang *Musiktheaterwissenschaft* an der Universität Bayreuth interessante Perspektiven.

Das Studium beschäftigt sich mit den unterschiedlichen Ausformungen des europäischen Musiktheaters in den Sparten Oper, Operette, Musical, Tanztheater und Performance. In sechs Semestern bekommst du eine solide Grundausbildung, die dich auf verschiedene Berufe im Bereich des Musiktheaters vorbereitet, wie zum Beispiel Dramaturgie, Regie, Regieassistent, Kulturadministration, Musikjournalismus oder Musikverlagswesen.



Ihre ersten intensiven Bühnenerfahrungen sammeln viele Studierende im Verein „Schaulust“, der im universitätseigenen Theaterraum zuhause ist.

Dein Auftakt in der Welt des Musiktheaters.

Der B.A. *Musiktheaterwissenschaft* setzt sich aus einem Pflicht- und einem Wahlpflichtbereich zusammen. Zunächst lernst du die Geschichte musiktheatraler Formen kennen und beschäftigst dich mit Analyse und Theorie an der Schnittstelle von Musik- und Theaterwissenschaft.

Im weiteren Verlauf des Studiums kannst du deine Kenntnisse in einzelnen Themenbereichen wie Stimme und Gesang, Medien, Dramaturgie oder Inszenierung vertiefen. Am Ende deines Studiums hast du ein solides Basiswissen, das alle aufführungsbezogenen Aspekte im Musiktheater umfasst. Außerdem lernst du die Praxis kennen: im alltäglichen Unterricht, aber auch bei Exkursionen, Aufführungsbesuchen, in der Zusammenarbeit mit Spezialistinnen und Spezialisten aus der Praxis und bei selbstständigen Praktika in musiktheaterbezogenen Betrieben.



Die Module gliedern sich in Übungen, Proseminare, Seminare, Vorlesungen und Praxisseminare. Sie umfassen die Vermittlung von Grundlagen, Methoden, Spezialisierungsgebieten und praktischen Anwendungen.

Hinter der Bühne warten spannende Aufgaben auf dich.

So vielseitig der Studiengang *Musiktheaterwissenschaft* ist, so vielfältig sind die Berufsperspektiven, die dich nach einem erfolgreichen Bachelorabschluss erwarten. Absolventinnen und Absolventen unseres Studienganges arbeiten beispielsweise als Dramaturgin für Musiktheater und Ballett am *Salzburger Landestheater*, in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des *Schauspiel Hannover*, als Managerin in einem Musikverlag oder als Disponent an der *Universität der Künste* in Berlin. Ob du nun in einem Theaterbetrieb arbeitest oder dein Wissen im Bereich der Medien einbringst – die folgenden Berufsfelder bieten dir auf jeden Fall spannende Perspektiven:

- Dramaturgie
- Regie, Regieassistentz, Inspizienz
- Kulturmanagement und Kulturadministration
- Musikjournalismus (Presse, Rundfunk, Fernsehen)
- Tätigkeit in Musikverlagen (Lektorat, Öffentlichkeitsarbeit) oder in der Musikindustrie
- Tätigkeit in Theatern und Museen

Dein Studium im Überblick – Studiendauer 6 Semester.

Module und Lerninhalte	SWS*	LP**
Grundlagen	18	31
- Grundlagen der Satzlehre	4	7
- Formen und Gattungen	2	4
- Wissenschaftliche Arbeits- und Präsentationstechniken	4	6
- Einführung in die Musik- und Tanzwissenschaft	4	8
- Einführung in die Theaterwissenschaft	4	6
Geschichte	12	21
- Kulturgeschichte des Theaters	4	7
- Musikhistoriographie	4	7
- Geschichte der Oper und des Musiktheaters	4	7
Analyse	10	21
- Grundlagen Analyse	4	8
- Vertiefung Analyse	4	8
- Szenische Realisation	2	5
Praxis	12	34
- Dramaturgie	6	9
- Kritik und Rezension	2	4
- Institutionen	4	6
- Praktika		15
Vertiefung	16	35
- Stimme und Gesang	2	4
- Musik und Medien	2	5
- Musical und Operette	2	5
- Interpretation	2	4
- Musik- und Musiktheatertexte	4	8
- Performance	4	9
Abschluss	2	14
- Kolloquium und Bachelorarbeit	2	14
Wahlfachfächer (3 aus 5 wählbar)	10–16	24
- Theaterformen in Theorie und Praxis	3	8
- Theaterdidaktik	4	8
- Kreative Praxis	3	8
- Musikkulturen im Kontext	4	8
- Musiktheaterbezogene Sprachen	8	8
Gesamt		180

*SWS Semesterwochenstunden

**LP Leistungspunkte nach ECTS. Die Vergabe von Leistungspunkten (LP) nach dem European Credit Transfer System (ECTS) unterstützt die internationale Vergleichbarkeit von Studienleistungen, die an europäischen Hochschulen erbracht werden.



Die Musiktheaterwissenschaft ist voll von spannenden Themen für deine Bachelorarbeit. Studierende haben z. B. historische Tonaufnahmen von Arien untersucht, die Dreigroschenoper von Bert Brecht unter die Lupe genommen oder die Schauspielmusik im Gegenwartstheater analysiert.

Warum du in Bayreuth studieren solltest.

Dich erwartet ein in Deutschland einmaliges Studium in einem kleinen aber feinen Fachbereich, den die enge Zusammenarbeit von Dozierenden und Studierenden auszeichnet. Durch die spannende Mischung aus Theorie und Praxis bekommst du entscheidende Anregungen, um die richtigen Weichen für deinen zukünftigen Berufsweg zu stellen.

Dein Studium setzt sich aus Übungen, Proseminaren, Seminaren, Vorlesungen und Praxisseminaren zusammen. Hier lernst du das selbstständige wissenschaftliche Arbeiten in Form von Recherchen, Referaten, Diskussionen, Hausarbeiten und last but not least bei deiner Bachelorarbeit. In Exkursionen schauen wir hinter die Kulissen der unterschiedlichen Formen des Musiktheaters. Außerdem kannst du erste praktische Bühnenerfahrungen im Theaterraum der Universität sammeln.



Auf unserem Campus sind die Wege kurz. Im Gegensatz zur Massenuni kennt bei uns fast jeder jeden. Außerdem gibt es hier vielfältige Angebote, z. B. regelmäßig Kinovorstellungen, Kunstausstellungen, Theateraufführungen, Musikveranstaltungen im Glashaushaus, das jährliche Uni-Open-Air und vieles mehr.

Die Universität Bayreuth.

Die Universität Bayreuth gehört heute zur Spitzengruppe der jungen Universitäten und belegt im weltweiten Ranking „100 under 50“ des Wissenschaftsmagazins *Times Higher Education* eine Top-Platzierung. Dieses Ranking ermittelt weltweit die 100 besten Universitäten, die vor weniger als 50 Jahren gegründet wurden.

Als kleine Campusuniversität legt die Universität den Fokus nicht auf Wachstum, sondern konzentriert sich auf den Ausbau einer Qualitätsinfrastruktur. Dabei setzt die Universität Bayreuth auf disziplinäre und interdisziplinäre Schwerpunkte, die ihr erlauben, international zu den Besten zu gehören.



Ein spannendes Studium erwartet dich.

Wir freuen uns, dass du dich für den Studiengang *Musiktheaterwissenschaft (BA)* interessierst. Die Aufnahme des Studiums ist nur zum Wintersemester möglich. Bewerbungsschluss ist jeweils der 15. Juli. Die für den Studiengang nötige Eignungsfeststellung erfolgt im Rahmen eines Tests und eines Interviews üblicherweise Anfang August.

Informationen zur Einschreibung findest Du auf den Seiten der Studierendenkanzlei:

www.studierendenkanzlei.uni-bayreuth.de

Noch Fragen?

Für Fragen zum Studiengang und zur Eignungsfeststellung stehen dir die Studiengangsmoderatorin

Prof. Dr. Kordula Knaus

Universität Bayreuth

95440 Bayreuth

Tel. +49 (0)921 55-3011

kordula.knaus@uni-bayreuth.de

sowie Studierende des Studiengangs zur Verfügung:
musiktheaterwissenschaft@uni-bayreuth.de

Zentrale Studienberatung

Universität Bayreuth

95440 Bayreuth

Telefon: +49 (0) 921 55-5245, -5249 sowie -5328

Sekretariat / Infothek: +49 (0) 921 55-5246

studienberatung@uni-bayreuth.de

www.studienberatung.uni-bayreuth.de