



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

Master of Arts

Oper und Performance

*Oper als Institution und
spezifische Form des Musiktheaters*





Neben einer möglichen wissenschaftlichen Laufbahn eröffnet Ihnen der Studiengang spannende Berufsperspektiven, z. B. in der Öffentlichkeitsarbeit in Theatern, im Musikjournalismus, im Kulturmanagement oder in der Musikwirtschaft.

Bühne frei für Ihren Master.

Als multimediales Gesamtkunstwerk rückt die Oper immer mehr in den Fokus der Forschung und so entfalten die *Opera Studies* eine zunehmend wissenschaftliche Breitenwirkung. Der Studiengang *Oper und Performance* der Universität Bayreuth bietet Ihnen durch die enge Anbindung an das Forschungsinstitut für Musiktheater (*fimt*) und Kooperationen mit renommierten Kulturinstitutionen einen aufführungsbezogenen Zugang zu diesem spannenden Forschungsgebiet.

Ihr Schwerpunkt: die Institution und Gattung Oper als performatives Phänomen. Das Studium richtet sich speziell an Studierende, die sich im Master konkret auf Oper und angrenzende Formen des Musiktheaters konzentrieren wollen.



Der Masterstudiengang „Oper und Performance“ bezieht sich auf Oper als Institution und spezifische Form des Musiktheaters. An den Master kann ein Promotionsstudium angeschlossen werden.

Setzen Sie Ihre eigenen Schwerpunkte.

In einem interdisziplinären Ansatz werden Sie an Methoden und Erkenntnisse vor allem der Musik- und Theaterwissenschaft aber auch der Kunst-, Medien- und Tanzwissenschaft herangeführt.

In enger Zusammenarbeit mit anderen Studienfächern bietet Ihnen die Universität Bayreuth die Möglichkeit, eigene Schwerpunkte zu setzen und neue Wissens- und Methodenbereiche kennenzulernen. Außerdem unterstützen wir Ihre ersten Schritte auf dem „Parkett“ der Forschung durch regelmäßige Besuche der Kolloquien und die aktive Einbindung in Konferenzen und Workshops. Sie schließen das Studium als *Master of Arts* ab.



Mit regelmäßigen Besuchen der Kolloquien sowie der aktiven Einbindung in Konferenzen und Workshops unterstützen wir Sie bei Ihren ersten Schritten in der Forschung. Sie haben persönlichen Kontakt zu den Lehrenden. Durch die Arbeit in kleinen Gruppen ist eine intensive Betreuung möglich.

Ihre Berufsperspektiven in Wissenschaft und Praxis.

Durch seine dezidierte Ausrichtung auf die Oper als Untersuchungsgegenstand deckt der Studiengang in Forschung und Kultur eine immer größer werdende Nachfrage an spezialisiertem Fachpersonal ab. Sie werden gezielt an Aufgabenbereiche in Wissenschaft und Praxis herangeführt. Die möglichen Berufsfelder umfassen dabei ein breites Spektrum:

- Dramaturgie (mit besonderer Ausrichtung auf Oper)
- Öffentlichkeitsarbeit z. B. in Theatern
- Musikjournalismus
- Kulturmanagement
- Musikwirtschaft: Verlage, Tonträgerindustrie

Ihr Studium im Überblick – Studiendauer 4 Semester.

Modulbereich: Gegenwart und Geschichte	20 LP*
Reflexion: Kolloquium, Identität/Biografik, Historiografie	
Kulturelles Handeln: Musik/Werk/Performance, Wissenschaftsmanagement	
Modulbereich: Analyse und Organisationen	19 LP*
Theoriegeleitete Analyse: Cultural Performance/Kulturwissenschaftliche Aufführungskonzepte	
Independent Research: Eigenständiges Forschen mit individueller Betreuung	
Praxiskomponente: Rhetorik; Auslandsaufenthalt oder Praktikum	
Modulbereich: Peripherie und Zentrum	21 LP*
Aktuelle Forschungsfragen: Inszenierung, Geschichte und Gattung, Stimme und Raum	
Aufführungsanalyse und Institution: Kulturmanagement, Kultur und Ökonomie	
Modulbereich: Wahlpflichtbereich	30 LP*
Masterarbeit	30 LP*
Gesamt	120 LP*

* Leistungspunkte nach ECTS. Die Vergabe von Leistungspunkten (LP) nach dem European Credit Transfer System (ECTS) unterstützt die internationale Vergleichbarkeit von Studienleistungen, die an europäischen Hochschulen erbracht werden.



Das Forschungsinstitut für Musiktheater (*fmmt*) in Thurnau ist eine Forschungsstelle der Universität Bayreuth. Seit 1977 hat das *fmmt* seinen Sitz in der historischen Schlossanlage in Thurnau.

Das *fmmt* – von Thurnau in die Welt.

Das *Forschungsinstitut für Musiktheater* der Universität Bayreuth, kurz *fmmt*, ist seit über 40 Jahren für seine Exzellenz im Bereich der Opern- und Musiktheaterforschung bekannt. Im Masterstudiengang *Oper und Performance* werden Sie intensiv in die aktuelle Forschung einbezogen.

Die Bibliothek am Standort im *Schloss Thurnau* bietet mit Ihrem speziell auf Musiktheater ausgerichteten Bestand einen breiten Zugang zur Fachliteratur und ideale Möglichkeiten zum ungestörten Arbeiten. Das Musiktheater-Programmheftarchiv gehört mit über 20.000 Heften zu den größten seiner Art in Deutschland.

Daneben ermöglicht das *fmmt* einen regen und intensiven Austausch mit nationalen und internationalen Vertreter*innen der Musiktheaterforschung.



Auf unserem Campus sind die Wege kurz. Im Gegensatz zur Massenuni kennt bei uns fast jeder jeden. Außerdem gibt es hier vielfältige Angebote, z. B. regelmäßig Kinovorstellungen, Kunstausstellungen, Theateraufführungen, Musikveranstaltungen, das jährliche *Uni-Open-Air* und vieles mehr.

Studienbedingungen, die in den Rankings Bestnoten erzielen.

Die Universität Bayreuth hat rund 13.500 Studierende und einen attraktiven, familiären Campus. Hier sind die Wege kurz und Sie lernen ganz schnell Studierende anderer Fachrichtungen kennen. Abwechslung verspricht das Studentenleben auch außerhalb der Hörsäle. Sie können sich in einer Vielzahl studentischer Organisationen engagieren oder das umfangreiche Angebot des Hochschulsports nutzen. Außerdem laufen auf dem Campus regelmäßig Kinovorstellungen, Kunstausstellungen, Theateraufführungen, zahlreiche Musikveranstaltungen oder das jährliche *Uni-Open-Air*.

Darüber hinaus bietet die Stadt Bayreuth ein gutes Wohnungsangebot zu günstigen Preisen und insgesamt niedrige Lebenshaltungskosten. Auch das Freizeitangebot in der Stadt, dem Fichtelgebirge und in der Fränkischen Schweiz ist äußerst attraktiv.



Ein attraktives Studium erwartet Sie.

Wir freuen uns, dass Sie sich für den Masterstudiengang *Oper und Performance* interessieren, der im Wintersemester beginnt. Für Ihre Zulassung müssen Sie erfolgreich ein Bachelorstudium abgeschlossen haben oder einen gleichwertigen Abschluss einer Universität, einer Fachhochschule oder einer Kunst- bzw. Musikhochschule vorweisen. Außerdem erwarten wir ein Motivationsschreiben, das die Fachrichtung Ihres Studiums sinnvoll mit dem Bereich *Oper und Performance* in Beziehung setzt. Daneben ist ein persönliches Eignungsgespräch erforderlich.

Ansprechpartner

Prof. Dr. Anno Mungen
Universität Bayreuth
Lehrstuhl Theaterwissenschaft
Universitätsstraße 30
95447 Bayreuth

Tel. +49 (0)9228 99 605-10
fimt.thurnau@uni-bayreuth.de

Weitere Informationen zum Zulassungsverfahren:

www.musiktheater.uni-bayreuth.de
www.fimt.uni-bayreuth.de